

Hommage 100 jaar Rik Slabbinck

Het initiatief van Davidsfonds Sint-Pieters-op-den-Dijk werd door de vele bezoekers bijzonder gesmaakt. Vooral het speciaal uitgewerkte totaalpakket rond Rik Slabbinck zorgde ervoor dat elk wel iets kon opsteken of werden er aangename herinneringen opgeroepen.

Rik Slabbinck geboren op 03 augustus 1914, Naaldenstraat nr 3 te Brugge. Volgde tekenlessen aan de Brugse academie, nadien te Gent aan het Sint-Lucas instituut. Leefde enkele jaren samen met Luc Peire en Paul Permeke in een klein huisje in de polders van Dudzele. Liet in 1938 een eigen atelier bouwen te Sint-Pieters Brugge. Was mede organisator van de kunstweekends in het kasteel van Driekoningen te Beernem.

Huwde in 1946 met Liliane Neef en hebben twee zonen. In het "Polderhuis" was het eerder "den zoeten inval", honderden kunstenaars en mediafiguren uit binnen- en buitenland kwamen er over de vloer.



Slabbinck

Alles begon vrijdagavond met een druk bijgewoonde academische zitting, waarin diverse aspecten rond Slabbinck aan bod kwamen. Voorzitter Dirk Deckers verwelkomde het talrijk opgekomen publiek, waarna criticus en recensent van kunstenmagazine (h)ART, Johan Debruyne de inleiding verzorgde. Niet alleen de schilderkunst boeide Rik Slabbinck ook andere kunstvormen. Met begeleidende diabeelden werd poëzie gebracht uit "Een Suite voor een schilder" van Fernand Bonneure (aanwezig in de zaal), "Stilleven van Slabbinck" van Herman de Coninck en "Slapende Vrouw" van Hendrik Marsman. Deze gedichten werden voorgedragen door Dominique Deckers, die tevens de presentatie van de avond verzorgde. Na de poëzie kwam een muzikaal gedeelte met de zussen Wauters, ze brachten met harp en cello enkele Roemeense dansen van Bartok, deze werden uitgevoerd tijdens het 50ste kunstweekend in het kasteel van Driekoningen te Beernem in tegenwoordigheid van Koningin Elisabeth.



De zussen Wauters

Dhr Henk Slabbinck, zoon van Rik

Herwien Titeca, coördinator van het ganse evenement "Hommage 100 jaar Rik Slabbinck" kwam vervolgens het concept van de educatieve tentoonstelling toelichten.

Een wat geëmotioneerde heer Henk Slabbinck, zoon van de kunstenaar, stond erop zelf een woord van dank uit te spreken namens de familie, leuk voor het, met veel interesse luisterend publiek, werden er enkele nog niet gekende anekdotes verteld o.a. toen burgemeester Frank Van Acker zou komen poseren voor een portret schilderij en moeder Lily vreesde dat de fles whiskey reeds van 's morgens zou worden aangesproken.

Daarna verklaarde Schepen Philip Pierins de tentoonstelling voor geopend.



De educatieve tentoonstelling "100 jaar Rik Slabbinck"

Curator Herwien Titeca had zich als taak gesteld een tentoonstelling op te bouwen waar Rik Slabbinck zich zou thuis voelen, want toen men hem vertelde dat er plannen waren om in het huis van Constant Permeke een museum in te richten was Riks reactie: "Maar daar zal Constant zich niet thuis voelen". Zo werd aan de hand van foto's een gedeeltelijke reconstructie gemaakt van het atelier.



Blikvanger hier was het laatste en dus onafgewerkte doek van de kunstenaar, tijdens het schilderen van dit "Vlaams dorp" voelde hij zich onwel, na enkele dagen in de kliniek te hebben verbleven is Rik overleden op 19 juli 1991. Het zelfportret uit 1945 vormde de start van het informatieve gedeelte, vertrekkende met de geboorteakte van Rik Slabbinck werden de voornaamste mijlpalen in zijn leven zowel op familiaal gebied als in het kunstenaarsleven geïllustreerd. Alle monografieën vanaf een gesigioneerde uitgave van K.N. Elnó uit 1950, langs de "Peintre Solaire" van Paul Caso, over de "Les dessins de Slabbinck tot de "Retrospectieve" door Gaby Gyselen.

Tevens werd bijzondere aandacht besteed aan de vrienden van het eerste uur, Luc Peire en Paul Permeke. Foto's en informatie rond de "Bohemers van 't Luizengevecht" bewezen dat in de polders van Dudzele een schildersgemeenschap is ontstaan waar heel wat jonge kunstenaars in alle vrijheid zich konden ontplooien, nadien zijn ze uitgezworven om elk een eigen stijl te ontwikkelen, hun werken zijn nu wereldwijd verspreid. Ter illustratie van hun kunstwerken waren eveneens monografieën ter inzage van Fernand Decock, Adriaan Vandewalle, Jacques Lemair en War Vanoverstraeten.



Al deze oude waardevolle publicaties werden gretig ingekeken.

Dit jaar is het eveneens 20 jaar geleden dat Luc Peire overleed, ter nagedachtenis vindt in de galerie voor hedendaagse kunst van de Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, Luxembourg (BCEE) een overzichtstentoonstelling plaats.

Nog een mijlpaal in 't leven van Rik Slabbinck was zijn medewerking aan de organisatie van de kunstweekends van gravin d'Hespel in het kasteel van Driekoningen te Beernem. Samen met Jan Vercammen en Albert Vermeire later ook nog Fernand Bonneure werden gedurende 31 jaar 72 bijeenkomsten georganiseerd waarbij zo'n 800 kunstenaars werden ontvangen. Niet alleen kunstenaars, ook bekende personen, mediafiguren en politici werden uitgenodigd. Tijdens de tentoonstelling waren er dan ook meerdere bezoekers die zichzelf of vader of nonkel paster herkenden op de vele foto's in het boek "De schriften van Driekoningen" door Reginald Braet..

Een bijzonder weekend was het toen Beernem vereerd werd met een bezoek van Koningin Elisabeth, Rik Slabbinck mocht toen enkele werken aan de Koningin voorstellen maar voelde zich allesbehalve op zijn gemak.



Rik Slabbinck luistert gespannen naar Koningin Elisabeth

In het aanbod van deze hommage was tevens een open workshop voorzien, hier werd men begeleid door Jozef Slabbinck een verre neef van Rik. De deelnemers werden wegwijs gemaakt in het schilderen met het paletmes. Er ontstonden enkele prachtige werkjes die zullen tijdens een tentoonstelling van de schilders- en tekenclub "Den Dijk" een speciaal plaatsje krijgen.

Maandag werd dan "Slabbinck-dag" voor de scholen van Sint-Pieters Brugge, vijfdes en zesdes waren uitgenodigd, kregen enkele opdrachten in verband met de tentoonstelling, Met veel plezier leerden ze over zijn werk, zijn leven en zijn woonplaats. Op het einde kregen ze telkens een korte rondleiding doorheen de tentoonstelling onder leiding van Herwien Titeca.

Dit evenement als start van het vijftigste werkjaar van Davidsfonds Sint-Pieters-op-den Dijk was een schot in roos. De academische zitting, de workshop, de educatieve tentoonstelling en het bezoek van de scholen hebben ervoor gezorgd dat zowel jong als oud wat hebben opgestoken.

Teneinde de tentoonstelling op educatief verantwoorde wijze naar het publiek te kunnen brengen, werd heel wat opzoekingswerk verricht en informatie gesprokkeld. Op vraag van meerdere bezoekers zal verder gewerkt worden rond "Rik Slabbinck en zijn kompanen", de aldus bekomen informatie en documentatie wordt gebundeld om later hopelijk te kunnen publiceren.

Tekst: Herwien Titeca, foto's: Bart Dhondt